

AMOSTRA GRÁTIS

PLAYGROUND
LÚDICO

ATIVIDADES DE DINÂMICAS DE PORTUGUÊS

6º AO 9º ANO



OLÁ PROFESSOR(A)!

"Esta é apenas uma amostra cuidadosamente selecionada para que você possa conhecer e se familiarizar com o material, explorando suas principais características e benefícios antes de incorporá-lo ao seu planejamento."

O material completo possui 100 páginas de atividades dinâmicas de português!

PLAYGROUND
LÚDICO

Conheça os conteúdos do material completo:

PRODUÇÃO TEXTUAL

6º ANO

Bingo Gramatical
Detetive do Texto
Construção do Texto Secreto
Desafio da Pontuação
Teatro da Interpretação
Poema na Roda
Desafios Ortográficos
Enigma Literário
Pescaria de Palavras
Show de Sinônimos e Antônimos
Dramatização do Texto

7º ANO

Mapa da Ideia
Passaporte Literário
Laboratório de Figuras de Linguagem
Detetives da Coerência
Estação dos Gêneros Textuais
Desafio dos Fatos e Opiniões
Jogo dos Conectivos
História Invertida
Histórias Cruzadas
Mural dos Sentimentos
Quiz dos Gêneros Textuais

PLAYGROUND
LÚDICO

8º ANO

A Ponte dos Argumentos
Análise de Títulos
Palavras Gigantes
Detetives do Texto
Histórias que se Encontram
Quiz dos Conectivos
Caminho das Ideias
Diário das Emoções
Caça ao Erro
Completar a História

9º ANO

Debate de ideias
Corrida das palavras
Análise de fake news
O desafio dos textos conectados
A roda dos gêneros textuais
Palavras invisíveis
Quem conta melhor?
Construção coletiva
Reescrevendo o mundo
Investigadores do contexto
Jornada argumentativa
O teatro da gramática
A corrida das frases
Debate relâmpago



BINGO GRAMATICAL

Dinâmicas de Português

Verbos

1. Sou usado para dizer que alguém está em movimento rápido com os pés. (correr)
2. Falo sobre o ato de colocar algo no papel com uma caneta ou lápis. (escrever)
3. Represento o momento em que você descansa os olhos e sonha. (dormir)
4. Descrevo o ato de ir de um lugar para outro por diversão ou trabalho. (viajar)
5. Sou usado quando você abre a boca para cantar uma música. (cantar)
6. Represento o momento de ajudar outra pessoa. (ajudar)
7. Descrevo o ato de fazer algo criativo com tinta e pincel. (pintar)
8. Sou o que você faz quando quer aprender algo novo. (estudar)

Advérbios

1. Digo que algo está acontecendo de maneira muito rápida. (rapidamente)
2. Indico que algo acontece sempre, sem parar. (sempre)
3. Falo sobre algo que nunca acontece. (nunca)
4. Mostro que uma coisa está acontecendo perto de você. (aqui)
5. Represento o oposto de rápido, quando algo ocorre com calma. (devagar)
6. Falo sobre algo que aconteceu em um tempo anterior, como ontem. (ontem)

ORIENTAÇÕES

- Incentive que, ao completar o bingo, os alunos expliquem a classe gramatical de cada palavra que marcaram.
- Se necessário, ofereça dicas adicionais para ajudar os alunos a chegarem à resposta correta.



EF06LP02

Reconhecer, em textos, o papel das classes de palavras no funcionamento das frases e no estabelecimento de relações de sentido.



BINGO GRAMATICAL

Dinâmicas de Português



SUBSTANTIVO	ADJETIVOS	VERBOS	ADVÉRBIOS
CACHORRO	BRAVO	ANDAR	BASTANTE
CARRO	RÁPIDO	DIRIGIR	AGORA MESMO
FLOR	BONITO	PLANTAR	DENTRO
CHUVA	MOLHADO	BRINCAR	TALVEZ
PAI	CARINHOSO	AJUDAR	LOGO

Sugestão de Uso

1. Leia as frases devagar e com clareza para que os alunos possam pensar antes de marcar.

Substantivos

1. Sou o lugar onde as crianças vão para aprender. (escola)
2. Sou um objeto usado para guardar livros e cadernos. (mochila)
3. Sou um animal de estimação que gosta de miar. (gato)
4. Sou um brinquedo que rola e é usado em esportes como futebol. (bola)
5. Sou um lugar onde muitas pessoas vivem juntas. (cidade)
6. Sou uma pessoa que ensina em sala de aula. (professora)
7. Sou uma estrela que aparece durante o dia e traz luz. (sol)
8. Sou uma pequena planta cheia de pétalas coloridas. (flor)

Adjetivos

1. Descrevo algo que é grande em altura. (alto)
2. Represento algo que tem uma aparência muito bonita. (belo)
3. Sou usado para falar de algo novo e não usado antes. (novo)
4. Descrevo alguém que está muito feliz. (alegre)
5. Digo que algo ou alguém é muito forte e resistente. (forte)
6. Sou usado para descrever algo quente, como o sol no verão. (quente)
7. Represento algo ou alguém que é carinhoso. (carinhoso)
8. Descrevo uma coisa que está molhada, como depois da chuva. (molhado)



DETETIVE DO TEXTO

Dinâmicas de Português

Texto 4

"O cachorro Rex é muito esperto. Todas as manhãs, ele acompanha seu dono até a padaria e espera pacientemente na porta. Quando voltam para casa, Rex ganha um pedaço de pão como recompensa."

Perguntas:

1. Quem é Rex? (O cachorro.)
2. Para onde Rex acompanha seu dono? (Até a padaria.)
3. O que Rex ganha como recompensa? (Um pedaço de pão.)

Texto 5

"No último verão, Pedro e sua família viajaram para a praia. Eles ficaram em uma casa perto do mar e aproveitaram para nadar e fazer castelos de areia. Pedro também aprendeu a surfar com seu pai."

Perguntas:

1. Para onde Pedro e sua família viajaram no verão? (Para a praia.)
2. O que Pedro aprendeu a fazer? (A surfar.)
3. Onde a família ficou hospedada? (Em uma casa perto do mar.)

Como Usar os Textos

1. Leitura: Leia ou entregue os textos para os alunos.
2. Investigação: Dê as perguntas e peça para que eles respondam individualmente ou em grupo.
3. Discussão: Após cada texto, discuta as respostas para garantir a compreensão.



EF06LP03

Localizar informações explícitas em textos para responder a perguntas ou cumprir tarefas.



CONSTRUÇÃO DO TEXTO SECRETO



Dinâmicas de Português

- **Objetivo:** Desenvolver a habilidade de descrição detalhada e criativa, usando adjetivos, substantivos e verbos adequados.
- Estimular a capacidade de interpretação textual e inferência a partir das pistas fornecidas.
- Promover a interação e a oralidade, incentivando o respeito e a valorização das ideias dos colegas.

Nesta dinâmica interativa, os alunos desenvolvem habilidades de descrição e interpretação ao usar a linguagem de forma criativa para descrever objetos, animais ou pessoas sem revelar diretamente quem ou o que é. Cada aluno cria uma descrição com características, funções e detalhes, sem mencionar o nome. A turma, por sua vez, precisa interpretar a descrição e adivinhar de quem ou do que se trata.

Essa atividade incentiva o uso de adjetivos, substantivos e verbos de maneira contextualizada, além de promover a oralidade e a troca de ideias entre os alunos.

Como Funciona

1. Cada aluno escolhe um objeto, animal ou pessoa (real ou fictícia) sem revelar o nome.
2. Ele cria uma descrição detalhada, explorando suas características físicas, comportamentais e funcionais. Por exemplo:
 - "Tenho quatro patas, gosto de brincar e corro muito rápido. Meu som é um latido e sou considerado o melhor amigo do homem. Quem sou eu?"
3. A descrição é lida em voz alta, e os colegas tentam adivinhar de quem ou do que se trata.
4. Quem acertar ganha pontos, e o aluno que fez a descrição também pode ganhar se ela for criativa e detalhada.

Orientações:

Estimule a criatividade e a coesão textual, auxiliando os grupos a fazerem transições suaves entre os parágrafos.





MAPA DA IDEIA

Dinâmicas de Português

Texto 4: A Importância das Abelhas

As abelhas são essenciais para a polinização, um processo que garante a reprodução das plantas. Sem elas, muitas espécies de frutas e flores desapareceriam. Além disso, as abelhas produzem mel, um alimento natural rico em nutrientes. Infelizmente, o número de abelhas está diminuindo devido ao uso de pesticidas e às mudanças climáticas.

- Tema Central: Importância das abelhas.
- Ideias Secundárias: Polinização (reprodução das plantas), produção de mel (alimento nutritivo), ameaças (pesticidas e mudanças climáticas).

Texto 5: As Redes Sociais e a Sociedade

As redes sociais transformaram a maneira como nos comunicamos. Elas permitem que pessoas de diferentes lugares do mundo se conectem em tempo real. No entanto, o uso excessivo das redes pode causar problemas, como distração e ansiedade. Apesar disso, quando usadas de forma equilibrada, as redes sociais podem ser ferramentas poderosas para compartilhar conhecimento e promover causas sociais.

- Tema Central: Impacto das redes sociais.
- Ideias Secundárias: Comunicação global, problemas (distração e ansiedade), benefícios (compartilhar conhecimento e promover causas).

Dicas para Usar os Textos na Dinâmica

1. Variedade: Distribua diferentes textos para grupos distintos, promovendo uma troca rica de ideias ao final da atividade.
2. Simplificação ou Expansão: Ajuste os textos de acordo com o nível de compreensão da turma, adicionando ou removendo detalhes.
3. Discussão: Após a apresentação dos mapas conceituais, discuta como cada grupo organizou as ideias e o que poderia ser melhorado.



LABORATÓRIO DE FIGURAS DE LINGUAGEM



Dinâmicas de Português

5."A Última Crônica" – Fernando Sabino

- Resumo: Fala sobre o encerramento de ciclos e a valorização de pequenos momentos da vida.
- Por que usar?: Apesar de ser mais reflexiva, pode ser adaptada para dramatizar as emoções e os simbolismos da narrativa.

6."As Dores do Mundo" – Carlos Drummond de Andrade

- Resumo: Aborda de forma poética as dificuldades da vida cotidiana, misturando lirismo e ironia.
- Por que usar?: Oferece espaço para explorar emoções e linguagem corporal.

7."A Arte de Ser Feliz" – Cecília Meireles

- Resumo: Uma reflexão poética sobre a simplicidade da felicidade e como ela pode ser encontrada nas pequenas coisas.
- Por que usar?: Inspiradora, a crônica permite interpretações suaves e emocionantes.

8."Com o Tempo" – Mario Quintana

- Resumo: Uma visão poética sobre o tempo e as transformações que ele provoca nas pessoas e nas relações.
- Por que usar?: Os alunos podem criar cenas que representem diferentes fases da vida.

Como Trabalhar com as Crônicas

Seleção do Texto: Escolha crônicas que tenham temas próximos à realidade ou aos interesses dos alunos.

Adaptação: Permita que os alunos adaptem a crônica livremente, criando falas e ações baseadas nos elementos narrativos.

Exploração Temática: Após a apresentação, discuta as mensagens da crônica e sua relação com o cotidiano dos alunos.



EF07LP10

Identificar e interpretar efeitos de sentido criados por figuras de linguagem em textos.





PASSAPORTE LITERÁRIO

Dinâmicas de Português

Objetivo: Explorar a literatura nacional e internacional, incentivando a leitura e o compartilhamento de experiências literárias.

Descrição:

Nesta dinâmica, os alunos criam e utilizam um "passaporte literário" para registrar as obras que leem ao longo do período letivo. Cada obra lida é registrada com informações como título, autor, gênero, enredo e impressões pessoais. Ao final, os alunos compartilham suas leituras, incentivando o gosto pela literatura e trocando experiências. A atividade pode ser realizada mensalmente ou adaptada para um período específico, como uma "maratona literária".

Como Realizar a Dinâmica

Preparação:

1. Crie ou imprima modelos de passaporte em papel, contendo campos como:
 - Nome do aluno.
 - Título da obra.
 - Autor.
 - Gênero literário (conto, poesia, romance, etc.).
 - Resumo da história.
 - Personagem favorito.
 - Impressões pessoais.
2. Explique a dinâmica e motive os alunos a explorarem obras literárias diversas, nacionais e internacionais, ou temas sugeridos.

Execução:

1. Após a leitura, cada aluno preenche o passaporte com as informações da obra.
2. Periodicamente (ex.: a cada 15 dias ou mês), organize um momento para os alunos apresentarem seus passaportes.
3. Durante a apresentação, os alunos compartilham as histórias lidas, destacando o que mais chamou atenção e recomendando (ou não) a leitura.

Finalização:

1. Monte um "mural literário" com resumos ou indicações das obras registradas nos passaportes.
2. Realize uma votação para eleger as leituras mais populares entre os alunos.

EF07LP13

Valorizar a leitura como prática cultural, explorando diferentes gêneros e contextos.



LABORATÓRIO DE FIGURAS DE LINGUAGEM



Dinâmicas de Português

Finalização:

1. Após as apresentações, promova uma discussão coletiva para analisar as interpretações, destacando como os grupos representaram o texto e as reflexões propostas pela crônica.
2. Relacione o tema das crônicas à realidade dos alunos, incentivando conexões entre o texto e o cotidiano.

Sugestões de Crônicas Curtas

1. "A Bolsa Amarela" – Lygia Bojunga Nunes
 - Resumo: Relata os sonhos e desejos de uma menina que guarda suas vontades em uma bolsa amarela. O texto trabalha com metáforas sobre identidade e crescimento.
 - Por que usar?: Tem linguagem simples e permite que os alunos explorem a imaginação e a criatividade na dramatização.
2. "O Lixo" – Luís Fernando Veríssimo
 - Resumo: Uma crônica bem-humorada sobre o impacto do lixo acumulado na vida das pessoas e a reflexão sobre o consumismo.
 - Por que usar?: Leve e engraçada, essa crônica convida os alunos a refletirem sobre hábitos diários enquanto exploram personagens caricatos.
3. "A Vida é um Jogo de Futebol" – Rubem Braga
 - Resumo: Compara as fases da vida com um jogo de futebol, onde há derrotas, vitórias e surpresas inesperadas.
 - Por que usar?: Os alunos podem criar cenas divertidas e reflexivas a partir das metáforas.
4. "O Homem Nu" – Fernando Sabino
 - Resumo: Conta a história de um homem que, ao esquecer a toalha, precisa sair nu para buscar ajuda. O texto mistura humor e crítica social.
 - Por que usar?: Ideal para encenações cômicas e para trabalhar o senso de improvisação dos alunos.



DETETIVES DO TEXTO

Dinâmicas de Português

Texto 4: A Tarde no Parque

"Carlos foi ao parque para correr e relaxar. Ele levou seu cachorro, mas esqueceu a coleira e, por isso, começou a chover forte. Enquanto corria, encontrou um velho amigo com quem conversou por horas. Depois, voltou para casa e começou a montar um quebra-cabeça que havia perdido no parque."

- Erros a serem corrigidos:
 - a. Causa incoerente: "esqueceu a coleira e, por isso, começou a chover".
 - b. Contradição entre "conversou por horas" e a situação de estar correndo no parque.
 - c. "Montar um quebra-cabeça perdido no parque" não faz sentido lógico.

Texto 5: O Mistério da Carta

"Maria recebeu uma carta anônima que dizia: 'Você tem um tesouro escondido no quintal'. Imediatamente, ela pegou sua bicicleta e foi à biblioteca para procurar o tesouro. Lá, encontrou um livro que dizia como cuidar de gatos. Quando voltou para casa, descobriu que não tinha quintal."

- Erros a serem corrigidos:
 - a. Contradição: a carta fala de um quintal, mas Maria descobre que não tem um.
 - b. A ida à biblioteca não se conecta logicamente à busca pelo tesouro.
 - c. O livro sobre gatos não tem relação com o restante da narrativa.

Texto 6: O Aluno Aplicado

"Júlia é uma aluna exemplar. Ela estuda todos os dias, mas não gosta de ler livros. Sempre entrega seus trabalhos em branco porque prefere fazer tudo com muito esforço. Por isso, ela sempre tira notas excelentes."

- Erros a serem corrigidos:
 - a. Contradição entre ser uma "aluna exemplar" e "entregar trabalhos em branco".
 - b. Incoerência entre "não gosta de ler livros" e "estuda todos os dias".
 - c. A ideia de "tirar notas excelentes" contradiz as atitudes descritas.

Dicas para o Professor

1. Apresente os textos em papel ou projetados no quadro para facilitar a leitura coletiva.
2. Incentive os alunos a discutirem em grupo as possíveis correções, justificando suas escolhas.
3. Após a correção, peça aos alunos que reescrevam os textos de maneira coesa e coerente, conectando as ideias de forma lógica.



EF08LP05

Analisar a coesão e a coerência textual, reconhecendo a adequação dos conectivos e dos elementos estruturais.





ANÁLISE DE TÍTULOS

Dinâmicas de Português

Objetivo: Desenvolver a habilidade de relacionar títulos e subtítulos ao conteúdo do texto, compreendendo sua função de sintetizar ideias principais. Estimular a criatividade na criação de títulos e a interpretação de temas.

Descrição

Os alunos analisam trechos de textos sem título, buscando identificar as ideias principais e criando um título que seja coerente e atrativo. A dinâmica permite explorar como os títulos influenciam a interpretação do texto.

Instruções

1. Prepare trechos curtos de diferentes gêneros textuais (notícias, crônicas, contos) e remova os títulos.
2. Distribua os textos para a turma ou projete-os no quadro.
3. Divida os alunos em grupos e peça que leiam o texto, identifiquem o tema central e criem um título para ele.
4. Cada grupo apresenta seu título e explica o motivo da escolha.
5. Compare as ideias dos grupos e discuta como um título pode mudar a percepção do texto.

Orientação ao Professor

Escolha textos variados e adequados ao nível dos alunos. Estimule a criatividade, mas peça que justifiquem suas escolhas com base nas informações do texto.





ANÁLISE DE TÍTULOS

Dinâmicas de Português

Trecho 4: Conto

"A velha chave estava guardada na gaveta há anos, sem que ninguém soubesse o que ela abria. Até que um dia, Maria decidiu usá-la para abrir o porão. Lá, encontrou uma caixa repleta de cartas antigas, cada uma contando uma parte de sua história familiar."

- Sugestões de Títulos:
 - a. "A Chave da Memória"
 - b. "Segredos no Porão"
 - c. "Cartas do Passado"

Trecho 5: Relato Científico

"O ciclo da água é um dos processos naturais mais importantes para a vida no planeta. Ele envolve a evaporação da água, a formação de nuvens e a precipitação, retornando para a superfície terrestre como chuva, neve ou granizo."

- Sugestões de Títulos:
 - a. "O Ciclo da Água: Fonte da Vida"
 - b. "Da Terra ao Céu e de Volta"
 - c. "Entendendo o Movimento da Água na Natureza"

Trecho 6: Propaganda

"Imagine saborear um chocolate cremoso, com pedaços crocantes de caramelo e um toque de sal marinho. Essa é a experiência única que o novo 'Delícias do Atlântico' proporciona, com ingredientes cuidadosamente selecionados para o seu prazer."

- Sugestões de Títulos:
 - a. "Delícias do Atlântico: O Sabor que Encanta"
 - b. "Chocolate Perfeito para Cada Momento"
 - c. "Experiência de Sabor Inesquecível"

Como Usar os Trechos

1. Apresente os trechos para os alunos, peça que criem títulos ou escolham entre as sugestões fornecidas.
2. Após a atividade, discuta como cada título proposto influencia a percepção do texto.
3. Incentive os alunos a justificarem suas escolhas, relacionando o título ao tema e ao propósito do texto.





PALAVRAS GIGANTES

Dinâmicas de Português

As palavras listadas abrangem diferentes níveis de complexidade, para que os alunos do 8º ano possam ampliar seu vocabulário e praticar seu uso em contextos diversos.

Nível 1: Palavras Comuns, Mas Pouco Usadas

- Serendipidade
- Procrastinação
- Benevolente
- Efemeridade
- Contudente
- Intransigente
- Conciliador
- Imparcial
- Precário
- Nostálgico

Nível 2: Palavras Mais Longas e Técnicas

- Meticuloso
- Intransponível
- Discrepância
- Resiliência
- Perspicácia
- Idiosincrasia
- Intrínseco
- Subjetividade
- Conjectura
- Ponderação

Nível 3: Palavras Científicas ou Literárias

- Antropocentrismo
- Fidedignidade
- Hermenêutica
- Cosmopolita
- Irrevogável
- Obsolescência
- Onipresente
- Polimorfismo
- Mitigação
- Proeminente

Dicas para Tornar Mais Divertida

- Ofereça pontos extras para frases criativas ou engraçadas que mantenham o sentido correto da palavra.
- Realize uma competição para ver quem usa a palavra mais naturalmente em uma frase espontânea.



EF08LP01

Expandir o vocabulário por meio do estudo de palavras em diferentes contextos de uso.

PLAYGROUND
LÚDICO



PALAVRAS INVISÍVEIS

Dinâmicas de Português

Aqui estão as fichas de palavras para a Dinâmica: Palavras Invisíveis, organizadas em três categorias: comuns, incomuns e desafiadoras. Essas palavras foram selecionadas para desafiar e estimular a criatividade dos alunos ao construir frases ou parágrafos.

Categoria 1: Palavras Comuns

1. Casa
2. Amizade
3. Alegria
4. Escola
5. Natureza
6. Trabalho
7. Viagem
8. Família
9. Tecnologia
10. Professor

Categoria 2: Palavras Incomuns

1. Resiliência
2. Serendipidade
3. Procrastinação
4. Efemeridade
5. Benevolente
6. Conciliador
7. Perspicácia
8. Idiosincrasia
9. Nostalgia
10. Intransponível

Categoria 3: Palavras Desafiadoras

1. Cosmopolita
2. Onipresente
3. Mitigação
4. Irrevogável
5. Hermenêutica
6. Discrepância
7. Obsolescência
8. Meticuloso
9. Fidedignidade
10. Antropocentrismo

Exemplo de Uso

- Palavras sorteadas: Amizade (comum), Resiliência (incomum), Cosmopolita (desafiadora).
- Frase criada: "A amizade verdadeira é construída com resiliência, mesmo em uma vida cosmopolita cheia de desafios."



ANÁLISE DE FAKE NEWS

Dinâmicas de Português

Abaixo estão exemplos de notícias curtas. Algumas são verdadeiras e outras são fake news propositalmente criadas com características que permitem análise crítica dos alunos.

Notícia 1 (Fake News)

"Comer chocolate todos os dias aumenta sua inteligência em até 50%, dizem cientistas."

- Características para análise:
 - Fonte genérica ("cientistas", sem especificação).
 - Dados exagerados e sem comprovação científica.
 - Linguagem sensacionalista ("aumenta sua inteligência em até 50%").

Notícia 2 (Verdadeira)

"NASA anuncia descoberta de um novo planeta com características semelhantes à Terra."

- Características para análise:
 - A fonte é confiável (NASA).
 - Informação relevante para a ciência e plausível.
 - Linguagem objetiva e sem exageros.

Notícia 3 (Fake News)

"O governo brasileiro proíbe o uso de internet após as 22h para economizar energia elétrica."

- Características para análise:
 - Informação improvável e absurda.
 - Ausência de fonte oficial ou explicação técnica plausível.
 - Apelo ao medo ou confusão entre usuários.

Como Aplicar as Notícias na Dinâmica

1. Distribua as Notícias: Entregue as manchetes e resumos impressos para os alunos em grupos ou projete no quadro.
2. Análise Crítica: Peça aos alunos que analisem os seguintes aspectos:
 - A fonte da informação (existe uma referência confiável?).
 - O tom do texto (é exagerado ou informativo?).
 - A plausibilidade dos fatos (faz sentido cientificamente ou logicamente?).
3. Debate: Cada grupo apresenta sua análise e discute por que considera a notícia verdadeira ou falsa.
4. Correção: Revele quais notícias são fake news e discuta as características que as diferenciam das verdadeiras.



EF09LP10

Identificar informações falsas em textos jornalísticos ou digitais, analisando a intenção comunicativa.

PLAYGROUND
"LÚDICO"



CORRIDA DAS PALAVRAS

Dinâmicas de Português

Objetivo: Estimular a ampliação do vocabulário e o reconhecimento de palavras em diferentes contextos, de forma lúdica e interativa.

Descrição

Os alunos competem em uma corrida de palavras, criando listas de sinônimos, antônimos ou palavras relacionadas a um tema em um tempo determinado.

Instruções

1. Divida a turma em grupos de 3 a 5 alunos.
2. Escolha uma categoria de palavras para cada rodada, como:
 - Sinônimos de “feliz”
 - Antônimos de “rápido”
 - Palavras relacionadas a “natureza”.
3. Dê 2 minutos para que cada grupo escreva o maior número possível de palavras relacionadas ao tema.
4. Após o tempo, os grupos leem suas listas e comparam. Palavras repetidas entre os grupos são anuladas.
5. O grupo com mais palavras válidas ganha a rodada.

Orientação ao Professor

Antes de começar, revise os conceitos de sinônimos, antônimos e vocabulário relacionado a temas. Explique as regras claramente para evitar confusões.



EF09LP01

Ampliar o repertório linguístico por meio do uso de sinônimos, antônimos e palavras de diferentes registros.





INVESTIGADORES DO CONTEXTO

Dinâmicas de Português

Aqui estão os textos para a Dinâmica : Investigadores do Contexto. Cada texto contém informações explícitas e implícitas, desafiando os alunos a analisarem o contexto, identificarem intenções comunicativas e interpretarem detalhes subentendidos.

Texto 1: Crônica – Um Dia na Chuva

"A chuva caía fina, mas insistente, como se quisesse lavar mais do que as ruas da cidade. As pessoas passavam apressadas, protegendo-se com guarda-chuvas, capas ou apenas com as mãos sobre a cabeça. No café da esquina, eu observava a cena enquanto segurava uma xícara de chá quente. Algo naquela chuva parecia carregar uma mensagem, uma lembrança de que, às vezes, é preciso desacelerar para ouvir o que o mundo tem a dizer."

Perguntas para o Texto

1. O que o autor sugere ao dizer que a chuva parecia "carregar uma mensagem"?
2. Quais sentimentos podem ser associados ao narrador no texto?
3. Como o cenário da chuva contribui para o tom reflexivo da crônica?

Texto 2: Poema – O Silêncio

"No silêncio, palavras dançam,
Sussurram verdades ocultas,
Ecoam histórias que ninguém conta,
E abraçam o vazio com ternura."

Perguntas para o Texto

1. O que o poema sugere sobre o papel do silêncio?
2. Que imagens ou sensações o poema desperta no leitor?
3. Como a personificação de palavras no poema contribui para o significado?

Texto 3: Notícia – O Retorno dos Animais

"Com a diminuição da circulação de pessoas durante o período de isolamento social, muitas espécies de animais retornaram a espaços urbanos. Em cidades ao redor do mundo, cenas inusitadas foram registradas: golfinhos em canais italianos, raposas em praças britânicas e até um urso caminhando tranquilamente em uma rua nos Estados Unidos. Especialistas afirmam que o fenômeno reflete como o impacto humano afeta os habitats naturais."

Perguntas para o Texto

1. Quais informações explícitas e implícitas o texto apresenta sobre o impacto humano no meio ambiente?
2. Que relação o texto estabelece entre o isolamento social e o comportamento dos animais?
3. O que a presença dos animais nas cidades pode indicar sobre a interação entre humanos e natureza?

VOCÊ ESTÁ A UM PASSO DE TRANSFORMAR A EDUCAÇÃO DOS SEUS ALUNOS!

Parabéns por chegar até aqui! Agora que você teve a chance de explorar esta amostra, é fácil ver como o material de "Dinâmicas de português" para o Fundamental 2 pode impactar positivamente o futuro dos seus alunos.

Imagine o poder de um material completo, alinhado à BNCC, que não apenas educa, mas inspira e prepara seus alunos para os desafios que estão por vir.

**Mas não precisa imaginar mais,
você pode ter tudo isso agora!**

PLAYGROUND
LÚDICO

EXCLUSIVO

Por tempo limitado, estamos oferecendo uma promoção exclusiva para educadores comprometidos como você. Aproveite esta oportunidade única de garantir o material completo com um desconto especial que só está disponível aqui e agora.

Não deixe para depois o que pode transformar a sua sala de aula hoje!

"Clique no botão abaixo e tenha acesso imediato ao material completo de ~~R\$ 97~~ por apenas R\$ 28,90. Seus alunos merecem o melhor, e você merece uma ferramenta que facilita e potencializa o seu trabalho."

[Comprar com Desconto!](#)



PLAYGROUND
LÚDICO